

Protocol da la radunanza generala da la società „La Vouta“ da sonda, ils 31 mai 2025, a las 14.00h, in „La Vouta“ a Lavin

Protokoll der Generalversammlung des Vereins „La Vouta“ von Samstag, den 31. Mai, 14.00 Uhr, in „La Vouta“ in Lavin

Anwesend/ Preschaints: Susanna Schüeli, Meta Battaglia-Gasser, Melcher Cadonau, Béatrice Cadonau, Rhea Schudel, Franziska Dürr, Kurt Reinhard, Regula Verdet, Regula Leimbacher-Fäh, Imelda Schmid, Regula Bücheler, Rebekka Kern, Verena Valär, Gian B. Valär, Teresa Schmid, Christian Brönimann, Ladina Campell, Walter Schmid, Andri Steiner, Anna Serarda Campell, Anna Tina Casanova, Joannes Bernard Campell

Entschuldigt/S-chüsats: Mariachatrina Gisep-Hofmann, Maria Frasnelli, Alexander Zürcher, Markus Nievergelt, Yvonne Peita, Giovannina Tratschin, Duri Bezzola, Andri Lansel, Seraina Heer-Peer, Olivier Heer-Peer, Jeanette Kupferschmid, Werner Kupferschmied, Annina Kasper, Gianna O. Cadonau

Tractandas/ Traktanden

- Bivgnaint – *Begrüssung*
- Tscherna dal:a protocollist:a e dal:a dombravuschs – *Wahl der:des Protokollsreiber:in und der:des Stimmenzähler:in*
- Protocol da la radunanza generala dals 16 november 2024 – *Protokoll der GV vom 16. November 2024. Das Protokoll ist als PDF auf www.lavouta.ch in der Rubrik «Information» publiziert* – il protocol as chattà online in fuorma da PDF sün www.lavouta.ch illa rubrica «Infoformaziun»
- Rendaquint 24/25 e rapport da revisiun e dar dis-charg a la suprastanza – Jahresrechnung 24/25 und Revisionsbericht und Entlastung des Vorstandes
- Sguard inavant program 25/26 – Ausblick Programm 25/26
Proposta da la suprastanza da la società La Vouta: Schoglier la società La Vouta – Vorschlag des Vorstandes des Vereins La Vouta: Den Verein La Vouta auflösen

Bivgnaint

La presidenta Anna Serarda Campell bivgnainta las ed ils preschaints a la radunanza generala. Ella intuna il special da quist di per ella ed admetta ch'ella saja ün pa emozionada perquai. Ella surdà il pled immediatamaing a la musica, voul dir, a Res Coray chi accumpogna e commentescha la radunanza cun tuns da seis giun.

Begrüssung

Die Präsidentin Anna Serarda Campell begrüßt die Anwesenden zur Generalversammlung. Sie betont das Spezielle dieses Tages für sie und dass sie deswegen auch ein bisschen aufgewühlt sei und übergibt das Wort sogleich der

Musik, das heisst, an Res Coray, der die Versammlung mit Tönen auf dem Kontrabass begleitet und kommentiert.

Wahl der:des Protokollscreiber:in und der:des Stimmenzähler:in

Ein Teilnehmer wünscht, die Versammlung vor allem auf Deutsch durchzuführen. Andri Steiner erklärt sich bereit, das Protokoll zu schreiben. Teresa Schmid wird als Stimmenzählerin vorgeschlagen. Anna Serarda möchte der Traktandenliste ein Traktandum 6 beifügen, um allfällige Nachfolgeprojekte vorzustellen.

Alle vier Vorschläge werden einstimmig angenommen.

Tscherna dal:a protocollist:a e dal:a dombravuschs

Our dal rauogl da la radunanza vain giavüschà da manar la radunanza per tudais-ch. Andri Steiner as declera pront da scriver il protocol. Teresa Schmid vain proponüda sco dombravuschs. Anna Serarda Campell less agiundscher üna tractand 6 a la lista da tractandas per preschantar eventuals progets da successiun.

Tuot las quatter propostas vegnan acceptadas unanimamaing.

Protokoll der GV vom 16. November 2024

Anna Serarda gibt zuerst einen Überblick. Den Verein La Vouta mit seinem – überaus geschätzten – Angebot gibt es nun seit 28 Jahren. Der «alte» Vorstand hatte sich auf Ende letzten (Kultur-)Jahres zurückgezogen. Es konnte aber niemand gefunden werden, der bereit war, die Nachfolge anzutreten. Die letzjährige Versammlung fand es aber auch verfrüht, den Verein aufzulösen, dies umso mehr, als sich eine Arbeitsgruppe bereit erklärte, abzuklären, wie und ob die Vereinstätigkeiten weitergeführt werden könnten. Der alte Vorstand erklärte sich in dieser Situation bereit, ad interim in Funktion zu bleiben, um die Fortsetzung der (formal-statuarischen und administrativen) Vereinstätigkeiten zu ermöglichen. Die Arbeitsgruppe musste bald feststellen, dass der Aufwand für eine Weiterführung der La Vouta wie bisher zu gross sei – so dass man nun, so Anna Serarda, am gleichen Punkt wie im letzten Herbst sei: der «alte» Vorstand zieht sich zurück und schlägt vor, da der Vereinszweck nicht erfüllt werden könne, den Verein aufzulösen.

Aus der Versammlungen gibt es keine Fragen oder Einwände zum Protokoll.

Das Protokoll der GV vom 16. November 2024 wird ohne Gegenstimmen gutgeheissen.

Protocol da la radunanza generala dals 16 november 2024

Anna Serarda dà il prüm üna survista. La società La Vouta cun sia sport'amo adüna fich predschada daja intant daspö 28 ons. La suprastanza “veglia” as vaiva retratta per la fin da l'on cultural scuors. I nu's ha chattà però ingün chi füss stat pront da pisserar per üna cuntuaziun. Mo l'ultima radunanza generala nun es neir statta pronta da dar sü la spranza e dad abolir la società. Quai tant daplü

ch'üna grupper da lavur as vaiva constituida per sclerir co e scha insomma chi's pudess cuntinuar culla lavur da la società. La suprastanza scadenta s'ha declarada pronta in quista situaziun da restar in funcziun ad interim per pudair garantir almain üna cuntinuaziun formal-administrativ-statuarica. La grupper da lavur ha stuvü constattar ch'ils sforzs bsögnats per cuntinuar culla lavur da La Vouta sco fin uossa füssan enorm gronds, massa gronds – uschè chi's es uoss'a listess punct sco d'utuon 2024: la suprastanza veglia as retira e propuona da schoglier la società cun quai chi nu saja plü pussibel dad accumplir la mera da la società.

Our da la radunanza nu daja ni dumondas ni objecziuns in regard protocol.

Il protocol da la radunanza generala dals 16 november 2024 vain acceptà sainza cuntervuschs.

Rendaquint 24/25 e rapport da revisiun e dar dis-charg a la suprastanza

In vist'al fat chi nun es preschaint ingün rapreschantant dal büro fiduzchari incumbensà e ch'eir las revisuras sun absaintas preschainta Anna Serarda las cifras (ün novum per ella, co ch'ella constatta riond). Cun quai chi'd ha gnü lö be ün'occurrenza dürant quist on sun las cifras sumgiontas a quellas da l'on passà. Ils cuosts per la(s) radunanza(s) dad hoz sun resguardadas fingià aint il quint preschiantà hoz. Il quint serra cun ün s-chavd da ruduond 5200 frs., uschè cha per consequenza as sbassa eir la facultà da la società per quist import a 25'218.50 frs.

Il quint nu dà andit ad ingünas discussiuns.

I'l rapport da revisiun vegna constattà cha tuot saj'in meglder uorden e las revisuras propuonan a la radunanza dad acceptar il quint sco preschiantà e da dar dis-charg a la suprastanza. Neir quia nu daja dumondas o discussiun.

La radunanzafa bun il quint e'l rapport da las revisuras e dà dis-charg unanimamaing a la suprastanza.

Jahresrechnung 24/25 und Revisionsbericht und Entlastung des Vorstandes

Da keine Vertretung des zuständigen Treuhandbüros anwesend ist und auch die Revisorinnen verhindert sind, stellt Anna Serarda die Zahlen vor (was ein Novum für sie sei, wie sie lachend festhält). Weil im letzten Kulturjahr nur eine Veranstaltung stattgefunden habe, seien die Zahlen ähnlich wie letztes Jahr. Die Kosten für die jetzige(n) Versammlung(en) seien in der Abrechnung bereits enthalten. Die Rechnung schliesst mit einem Verlust von rund 5200 CHF, so dass sich auch das Vereinsvermögen um diesen Betrag auf 25'218.50 CHF reduziert.

Die Rechnung gibt keinen Anlass zu Diskussionen.

Der Revisionsbericht, wo auch keine Beanstandungen

festgehalten sind und wo vorgeschlagen wird, die Rechnung wie präsentiert zu akzeptieren und dem Vorstand Entlastung zu gewähren, wird verlesen und diskussionslos entgegengenommen.

Die Versammlung heisst Rechnung und Revisorinnenbericht einstimmig gut und gewährt dem Vorstand Entlastung.

Sguard inavant program 25/26

I nu dà ingün sguard inavant cun quai cha la suprastanza propuona da schoglier la società perche cha quista nu saja plü in cas d'accumplir sias incumbenzas. Franziska Dürr chatta don e puchà da schoglier üna società chi prosperescha talmaing e chi dispuona da tantas commembranzas ed intimescha da müdar simplamaing il nom da la società, per pudair mantgnair quista basa ferma per avisar böts nouvs. Per pudair trar talas decisiuns vessan dad esser preschaintas almain duos terzs da las commembranzas a quista radunanza. Quai nun es dafatta na il cas, schi's fa quint cun ruduond 300 commembranzas. Perquai sto and gnir decis ad ün'otra radunanza generala extraordinaria, ingio chi vala la magiurità simpla dals commembers preschaints. Pro ün schogliamaint eventual da la società sto eir gnir scleri che chi capita cul chapital restont. Anna Serarda rend'attent chi saja bannida üna seguonda radunaza per il di d'hoz a las 16.00h per schoglier ils problems confuormamaing a las pretaisas statuarias.

Ausblick Programm 25/26

Es gibt keinen Ausblick, da der Vorstand vorschlägt, den Verein aufzulösen, weil dieser nicht mehr imstande sei, seinen statuarischen Zweck zu erfüllen. Franziska Dürr findet es jammerschade, einen solcherart prosperierenden Verein mit einer so grossen Mitgliederzahl, aufzulösen und regt an, den Verein einfach umzubenennen, um ihn zu erhalten und neue Möglichkeiten mit dieser starken Basis zu ermöglichen. Um diese Entscheidungen zu fällen, müssten aber mindestens zwei Drittel der Mitgliedschaften an der Versammlung anwesend sei, was, bei etwa 300 Mitgliedschaften, bei weitem nicht der Fall ist, so dass darüber an einer weiteren, ausserordentlichen Generalversammlung, wo das einfache Stimmenmehr der Anwesenden entscheidet, fallen müssen. Bei einer allfälligen Auflösung des Vereins stellt sich auch die Frage, wohin das verbleibende Vermögen fliessen soll. Anna Serarda weist darauf hin, dass diesbezüglich eine ausserordentliche Versammlung auf 16.00h des jetzigen Nachmittags einberufen worden sei.

Mögliche Nachfolgeprojekte

Der Vorstand würde es begrüssen, wenn es auch in Zukunft in Lavin kulturelle Veranstaltungen mit lavoutischer Prägung gäbe.

Rhea Schudel und Ladina Campell präsentieren ihr Nachfolgeprojekt 'art in residenza LaVin', wo KünstlerInnen während eines zwei- bis dreiwöchigen Aufenthaltes (freies Logis im Haus der La Vouta ohne Kost) ein dem Auswahlgremium eingereichtes Projekt er- oder ausarbeiten könnten. Konstituierender Bestandteil einer solchen Residenz wäre, dass die Arbeit im

Verlaufe des Aufenthaltes einem interessierten Publikum vorgestellt würde; wie und in welcher Form ist Sache des Künstlers, der Künstlerin. Als formal-administrativer Überbau soll ein sogenannter Vorstandsverein, also ein Verein, der nur aus einem Vorstand besteht und keine Mitgliedschaften kennt, gegründet werden, der sich vorzugsweise aus drei Personen zusammensetzen würde, aus den beiden Initiantinnen nämlich und einer noch zu findenden Person, die möglichst über ein Flair für finanzielle Belange verfügen sollte. Diese Form ist vereinsrechtkonform und muss selbstverständlich alle vereinsrechtlichen Vorgaben erfüllen.

Es folgt eine Diskussion, was mit dem Geld geschehen würde, wenn auch dieser Verein aufgelöst würde. Rhea Schudel schlägt vor, in den Statuten festzuhalten, dass dann das Geld einer regional-kulturellen Institution im Unterengadin zugute kommen sollte. Walter Schmid fragt (sich), ob es ein Bedürfnis gebe für solche Kurzaufenthalte. Anna Serarda versichert, dass bereits einige Leute ein Interesse bekundet hätten. Regula Leimbacher-Fäh regt an, das Vermögen der Opera Engiadina zu vermachen welche La-Vouta-ähnlich funktioniere.

Anna Serarda hält fest, dass darüber erst entschieden werden könne, wenn der Verein La Vouta aufgelöst würde und bittet Res Coray, die Versammlung musikalisch zusammenzufassen.

Anna Serarda schliesst die GV um 15.00h, verweist auf die in einer Stunde stattfindende zweite Versammlung und lädt zu einem ersten Aperitif ein, um alles ein bisschen sacken zu lassen und im informellen Gespräch weiteres Potenzielles zu spinnen.

Progets da successiun pussibels

La suprastanza salüdess schi pudess dar eir in avegnir occurrentzas culturalas culla taimpra lavoutesca a Lavin.

Rhea Schudel e Ladina Campell preschaintan lur proget ‘art in residenza LaVin’. I’l rom da quist’idea dess gnir sport ad artistAs residenzas da duos fin traïs eivnas (dmura libra illa chasa da La Vouta sainza damangiar) per pudair elavurar e sviluppar ün proget preschantà ouravant al gremi da tscherna. Constituzional per üna tala residenza füss cha la laver vain preschantada i’l fratemps dal sogiuorn ad ün public interessà; co ed in che fuorma es chosa d l’artistA. Sco tet per quist’organisaziun dess gnir fundada üna scoditta società a suprastanza (Vorstandsverein), üna società chi consista be dad üna suprastanza e chi nu cugnuoscha ingünas commembranzas. La suprastanza as cumponiss da traïs persunas, da las duos iniziantas e dad amo üna persuna cun preferiblamaing ün tschert’flair per dumondas da finanzas chi sto però pür gnir amo chattada. Quista fuorma es confuorm a la drettüra da societats; e la società vess dad accomplishir natüralmaing tuot las lezchas cha quista drettüra prescrica.

I suond’üna discussiun che chi vess da capitär culs raps, scha eir quista società vess da gnir scholta. Rhea Schudel propuona dad incorporar in lur statuts, cha in

quist cas vessan ils raps dad ir ad alch instituziun reginuala in Engiadina Bassa. Walter Schmid (as) dumonda schi exist'insomma ün bsögn per üna tala sporta. Anna Serarda conferma cha fingià plüssas persunas hajan annunzchà lur interess. Regula Leimbacher-Fäh intimescha da dar ils raps a l'Opera Engiadina chi funcziuna sumgaintamaing a La Vouta.

Anna Serarda constatta ch'and possa gnir decis pür cur cha la società da La Vouta saja scholta. Ell'invid'a Res Coray da resümar musicalmaing la radunanza.

Anna Serarda serra la radunanza generala ordinaria a las 15.00h, muossa via sulla seguonda radunanza a las 16.00h ed invida ils e las preschaintAs ad ün prüm apero per laschar balchar l'esit da quista prüma radunanza e pudair sviluppar ideas davart il che e co inavant.

Lavin, ils 8 da gün 2025

In buna fai

Andri Steiner

Protokoll der ausserordentlichen Generalversammlung des Vereins La Vouta vom 31. Mai 2025, 16.00h

Anwesend/preschaints: Susanna Schüeli, Meta Battaglia-Gasser, Melcher Cadonau, Béatrice Cadonau, Rhea Schudel, Franziska Dürr, Kurt Reinhard, Regula Verdet, Regula Leimbacher-Fäh, Imelda Schmid, Rebekka Kern, Verona Valär, Gian B. Valär, Andri Steiner, Teresa Schmid, Christian Brönimann, Romana Ganzoni, Ladina Campell, Walter Schmid, Andri Steiner, Anna Serarda Campell, Anna Tina Casanova, Joannes Bernard Campell

S-chüsà/Entschuldigt: Mariachatrina Gisep-Hofmann, Maria Frasnelli, Alexander Zürcher, Markus Nievergelt, Yvonne Peita, Giovannina Tratschin, Duri Bezzola, Andri Lansel, Seraina Heer-Peer, Olivier Heer-Peer, Jeanette Kupferschmid, Werner Kupferschmied, Annina Kasper, Gianna O. Cadonau

Tractandas/Traktanden

- Bivgnaint – *Begrüssung*
- Tscherna dal:a protocollist:a e dal:a dombravuschs – *Wahl der:des Protokollscreiber:in und der:des Stimmenzähler:in*
- Votumaziun: Schoglier la società La Vouta – *Abstimmung: Auflösung des Vereins La Vouta*
- Sguard inavant: Che capita cul chapital restant da La Vouta? Preschantaziun dal proget ‘art in residenza LaVin’ – *Ausblick: Was passiert mit dem Restkapital des Vereins La Vouta? Vorstellung des Projektes ‘art in residenza LaVin’*
- Varia

Bivgnaint

Anna Serarda bivgnainta ils e las preschaintas per la seguonda radunanza – cun üna mutaziun ils istess sco avant – e dà üna survista da quai chi’d es capità illa prüma radunanza (verer il protocol da quella) e cha'l quorum prescrit per decider davart schoglier la società nu saja gnü ragiunt – e cha perquai detta uossa quista seguonda radunanza ingio chi vala la magiurità simpla da las persunas preschaintas per ans decider...

Begrüssung

Anna Serarda begrüßt die Anwesenden zur zweiten Versammlung (mit einer Ausnahme dieselben Leute wie vorher) und gibt eine Übersicht, was in der vorhergehenden Versammlung geschehen ist (siehe das Protokoll der ordentlichen GV). Sie erklärt, dass das notwendige Quorum, um eine Entscheidung zu treffen bezüglich Abschaffung des Vereines, bei weitem nicht erreicht worden sei und dass folglich nicht darüber habe befunden werden

können – und dass es deshalb jetzt diese zweite Versammlung gebe, wo die einfache Mehrheit der anwesenden Mitglieder über das Schicksal des Vereins entscheide...

Scriver il protocol e dombravuschs

Andri Steiner (protocol) e Teresa Schmid (dombravuschs) vegnan confermats in lur caricas respectivas.

Protokollschreiber und Stimmenzählerin

Andri Steiner (Protokoll) und Teresa Schmid (Stimmenzählerin) werden in ihren Aufgaben bestätigt.

Schoglier la società La Vouta

Anna Serarda muossa via sül fat, cha la prüm'occurrenza da La Vouta haja gnü lö avant 28 ons, quella vouta cun Corin Curschellas, precis in quista località chi vegna discus hoz da schoglier quist instituziun. Ella invida ad Andri Steiner da far ün'intervenziun musicala, el chi vaiva sunà eir el in occasiun da l'avertüra (quella vouta i'l duo clavazin e saxofon, hoz solo culla clarinetta bass), sco per cerrar las parantesas.

Anna Serarda intuna chi saja qua uoss'il mumaint per decisiuns cleris per schaffir relaziuns nettas. Cha vairamaing nu detta ingüna güstificaziun da schoglier üna società chi haja lavorà fin a lultim cun ün success enorm. La La Vouta saja dvantada üna marca predschada per üna sporta culturala specifica in tuot la regiun. Cun quai però cha ningün nu saja pront da's metter al timun saj'ün schoglimaint inevitabel. Ella dumonda, sch'ils e las commembras da la società dessan e possan gnir infuormadas regularmaing da quai chi capita da quinderinavant in quistas müraglias. Votums our dal rauogl da la radunanza fan resortir cha quai füss giavüschabel. Walter Schmid propuona ch'ils na-interessats da talas danövs stessan desdir activamaing üna furniziun dad infuormaziuns, quai cha la radunanza conferma.

Ed uoss'es il mumaint da vuschar davart il destin da la società.

Vainchün da las persunas preschaintas, dimena tuottas, sun per schoglier la società, cuntervuschs nu daj'ingünas e neir na abstensiuns.

Res Coray refletta l'atmosfera da la radunanza davo quista votumaziun chi ha svaglià bainquantas emozius cun sia musica (e quai in maniera vair'animada, sco chi para al scribent – partenza per meras nouvas?).

Auflösung des Vereins

Anna Serarda weist darauf hin, dass die erste Veranstaltung, damals mit Corin Curschellas, vor 28 Jahren in dieser Lokalität stattgefunden hätte, wo heute über die Auflösung der Institution befunden werden solle. Sie bittet Andri Steiner um eine musikalische Intervention, er, der schon an der Eröffnung auch gespielt hatte (damals im Duo Klavier Saxophon, heute solo Bassklarinette), wie um die Klammern zu schliessen.

Anna Serarda hält fest, dass der Zeitpunkt für klare Verhältnisse und Entscheidungen gekommen sei. Eigentlich gebe es inhaltlich keine Rechtfertigung, den Verein aufzulösen, da er mit seinem Angebot bis zuletzt sehr erfolgreich gewesen sei. Die La Vouta sei eine hochgeschätzte Marke für ein bestimmtes Angebot in der Region. Da aber niemand bereit sei, die Führungsaufgabe zu übernehmen, sei die Auflösung des Vereins unumgänglich. Sie fragt, ob die La-Vouta-Mitglieder regelmäßig über die Tätigkeit einer allfällige Nachfolgeorganisation orientiert werden sollen und dürfen. Voten aus der Versammlung lassen darauf schliessen, dass das gewünscht würde. Walter Schmid schlägt vor, dass Nicht-Interessierte sich abmelden müssten, wenn sie keine solchartigen Informationen bekommen wollen, was die Versammlung zustimmend bestätigt.

Es wird zur schicksalhaften Abstimmung geschritten.

Einundzwanzig der anwesenden Personen sind für die Auflösung des Vereins, Gegenstimmen gibt es keine, Enthaltungen auch nicht.

Res Coray fängt die Stimmung nach dieser recht emotionierenden Abstimmung musikalisch ein (recht beschwingt, wie dem Schreiber scheint - Aufbruch zu neuen Ufern?).

Sguard inavant

Laschar ir correspuond'ün pa al exspirar, mo cha uossa saj'indichà darcheu dad inspirar, quai il facilit dad Anna Serarda.

La facultà restanta da la società importa ruduond 25'000 frs. Illa radunanza precedenta sun gnüdas proponüdas diefferentas pussibiltats che chi haja da capitar cun quist chapital. Quistas vegnan resümadas qua amo üna vouta.

- ‘art in residenza LaVin’; culla mera da pussibiltar ad artistAs d’elavurar progets a Lavin e da til pudair preschantar ad ün public interessà (guarda il protocol da la rg dals 31 mai 2025 e/o le descripziun dal proget agiunta; proposta da Rhea Schudel e Ladina Campell)
- far sü ils raps al proget Opera Engiadina (proposta da Regula Leimbacher-Fäh)

- far sü ils raps ad ün'instituziun in Engiadina Bassa, scha'l proget 'art in residenza LaVin' nu vess da gnir realisà (proposta da Walter Schmid)

I's svilupp'üna discussiun in che uorden chi füss da vuschar. Ed i vain decis da vuschar sur da las trais propostas üna davo tschella sco manzunà qua sura.

La proposta 'art in residenza LaVin' vain sustgnüda cun tuot las vuschs da las persunas preschaintas, sainza cunternuschs ni substensiuns, uschè cha ulteriurs scrutins nu sun necessaris.

Anna Serarda dà expressiun a seis sentimaint da schligerimaint da las decisiuns trattas ed es satisfatta da lur consensualità!

Rhea Schudel ingrazcha per la demonstraziun da fiduzcha (ed agiundscha, chi vegna tscherchad'amo üna terza persuna per lur società nouva).

Ausblick

Loslassen entspreche dem Ausatmen, jetzt sei wieder einatmen angesagt, so die Konklusion von Anna Serarda. Das verbleibende Vereinsvermögen beträgt rund 25'000 Franken. In der vorhergehenden Versammlung seien Möglichkeiten präsentiert worden, was damit zu geschehen habe. Diese werden nochmals vorgestellt. Es sind das:

- 'art in residenza LaVin', damit soll KünstlerInnen ermöglicht werden, in Lavin ein Projekt zu erarbeiten und dieses einem interessierten Publikum vorzustellen (siehe Protokoll der ordentlichen Generalversammlung und/oder beiliegenden Projektbeschrieb; Vorschlag von Rhea Schudel und Ladina Campell)
- das Geld dem Projekt Opera Engiadina vermachen (Vorschlag von Regula Leimbacher-Fäh)
- das Geld einer kulturellen Organisation im Unterengadin zukommen lassen, wenn das Projekt 'art in residenza in LaVin' nicht realisiert werden könnte (Vorschlag von Walter Schmid).

Es entspinnt sich eine Diskussion darüber, wie abgestimmt werden sollte. Es wird festgelegt, dass über alle Vorschläge in der oben aufgeführten Reihenfolge befunden werden soll.

Der Vorschlag 'art in residenza LaVin' wird mit allen Stimmen, also ohne Gegenstimmen und Enthaltungen, befürwortet, so dass sich weitere Abstimmungen erübrigen.

Anna Serarda drückt ihre Erleichterung über die Auflösung des Vereins und die konsensuelle Lösung bezüglich Restvermögen aus.

Rhea Schudel dankt für das demonstrierte Vertrauen und fügt hinzu, dass eine dritte Person für ihren neuen Verein gesucht werde.

Varia

Verena Valär ingrazcha da cour per tuot quai cha la società da La Vouta haja prestà. Tuot las ed ils partecipantAs da la radunanza s’alvaintan spontanamaing in pè ed aplaudischen ferventamaing.

Imelda Schmid dumonda, che chi vess da capitar culs raps, scha la nouva società vess da gnir scholta. Anna Serarda manaja, cha quai stetta lur’illa cumpetenza da quella società.

Sülla dumonda che chi capita cul inventar da La Vouta (chi’d es amortisà dal rest cumplettamaing), vegna precisà, cha quel vegna surtut eir dal proget nouv.

Teresa Schmid giavüscha cha l’organisaziun nouva tschüff’ün nom rumantsch (eir per sterner ün pêr rumantschissem in quist muond).

Anna Serarda manaja cha organisar occurrenzas s’affetscha plü bain per ella co manar radunanzas. Ella ingrazcha a tuottas ed a tuots, per lur preschentscha, per lur sustegn, per lur pazienzcha – e preschainta las cuschinunzas dal apero riche, quai chi provochesch’üna prosm’uonda dad aplaus.

Res Coray conclüda la radunanza cun ün’ultima contribuziun musicala chi metta tuot la fatschenda in ün rom plü vast cun ün aröv da respetar e predschar “la mumma tiara”.

Varia

Verena Valär dankt herzlichst für alles, was der Verein La Vouta geleistet hat. Alle Versammlungsteilnehmer erheben sich spontan und applaudieren heftigst.

Imelda Schmid fragt, was mit dem Geld passiere, wenn der neue Verein aufgelöst würde. Anna Serarda meint, dass das dann in der Kompetenz des neuen Vereins stehe.

Auf die Frage, was mit dem Inventar der La Vouta (das auf Null abgeschrieben ist) passiere, wird festgehalten, dass das auch ans Projekt ‘art in residenza’ übergehe, was allgemeine Zustimmung findet.

Teresa Schmid wünsch sich, dass das Nachfolgeprojekt einen romanischen Namen erhält.

Anna Serarda meint, dass sie immer besser im Organisieren von Veranstaltungen gewesen sei als im Führen von Versammlungen. Sie dankt allen für Alles, fürs

Kommen, fürs Helfen, für die Geduld – und stellt die Köchinnen des Aperos vor, was auch zu grossem Applaus führt.

Res Coray rundet die Versammlung mit einem letzten musikalischen Beitrag ab, in welchem er das Ganze in einen grösseren Zusammenhang stellt mit der Aufforderung, «la mumma tiara» zu achten.

Schluss der Versammlung und Eröffnung des Apero riches um 17.00h.

Fin da la radunanza ed avertüra da l'apero riche a las 17.00h.

In buna fai (ed ün pa exaust)

Andri Steiner

Lavin, ils 8 gün 2025